

あなたを見つめ、 わたしを見つめる 展

会期：2019年1月28日(月)～2月3日(日)

時間：10:00～17:00(最終日は15:00まで)

会場：いわて県民情報交流センター アイーナ5階「ギャラリーアイーナ」

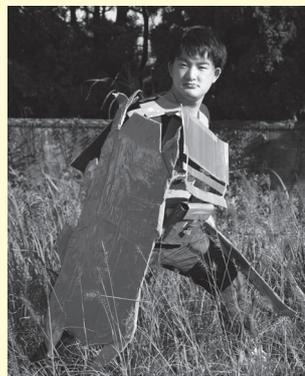
〒020-0045 岩手県盛岡市盛岡駅西通1丁目7番1号

東北自動車道盛岡ICから車で8分 / JR・IGR盛岡駅から徒歩4分

近年、日本のアール・ブリュット作品は、国内外問わず高い注目を集め、多くの人から関心を集めています。本展は、北海道、青森、岩手、秋田、宮城よりアール・ブリュット作品を持ち寄った北海道・東北合同展です。前年度に引き続き2回目の合同展として、各県の魅力的な作品を一堂に集め皆様にご紹介いたします。

アール・ブリュットの展覧会では、ときに、一見不可解なものが並んでいたり感じることがありますが、その背景を知ることそれが何なのか見えてくる場合があります。どうしてこの作品ができたか、そこにはどんな人が関わっていたか、その時どんなことを思っていたか、なにが好きでなにが嫌いか…「作家自身のことや、彼らの周りの人、もの、こと、についてもっと知ってもらいたい」という思いが本展の出発点となりました。

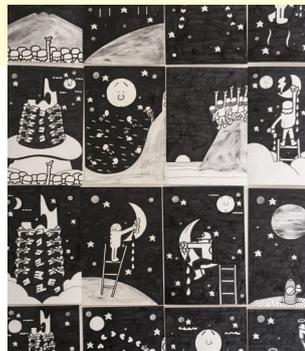
アール・ブリュット作品の自由奔放さ、クリエイティビティの高さにはときに驚かされ、ときに羨望の念を抱きます。彼らの作品は、“あたりまえ”(とされていること)にとらわれ、身動きがとれなくなっているわたしたちに、発想転換のきっかけや新たな価値観との出会いを与えてくれるかもしれません。



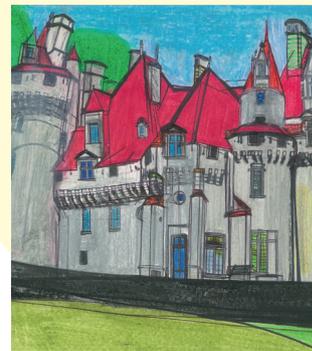
小田嶋治也(タイトル)



山下浩毅(無題)



葛西孝之(無題)



塗敦子(タイトル不明)

運営チームについて

本展は厚生労働省平成30年度障害者芸術文化活動普及支援事業の一環として、北海道と東北4県が集まり、作品+思いや意見を持ち寄ったことでできあがった展覧会です。

● 北海道アールブリュットネットワーク協議会

芸術活動に実績のある障がい福祉事業所の他、全道規模の障がい福祉協会、弁護士、学芸員、大学教員などを主な構成員として結成されました。道内で創作活動を行うアール・ブリュット作家への活動支援として、調査・発掘や展示会、情報発信などに取り組んでいます。

● 社会福祉法人 あーど

平成29年度より障害者芸術文化活動普及支援事業を受託し「青森アール・ブリュットサポートセンター」を設置。障害をお持ちの方からの創作環境や芸術文化の観賞に関する相談や、著作権の保護や二次利用に関する相談など幅広く対応し、展示会やセミナーを開催しながら、県内の芸術文化活動の活性化を目指しています。

● 岩手県障がい者芸術活動支援センター かだあると

岩手県障がい者芸術活動支援センター「かだあると」は、(福)岩手県社会福祉事業団が岩手県より委託を受けて今年度、開設しました。相談業務、支援者育成のための各種研修会の開催、公募展の開催をとおし、岩手県内の障がい者文化芸術の裾野を広げるために活動しています。

● いわて・きららアート協会

障がいがある人もない人も、アートを通して豊かに生きていく社会を目指して1997年に発足した任意団体です。年に1回の公募展を中心に、研修会やアトリエ、巡回展などの事業を行ってきました。1人ひとりの表現する喜びがきららアートを通して沢山の方々に届くことを願っております。

● NPO法人アートリンク うちのあかり

秋田市を活動拠点とし、障がいのある人や生きづらさを抱えて心細い思いをしている方などの生きる営みから生まれてくるさまざまな「表現」を広く社会に開くための事業を行っています。だれもが生きる実感を持ち、お互いのちがいを認め、自分らしく豊かに生きられる社会の実現を目指しています。

● SOUP/障害者芸術活動支援センター@宮城

宮城県内における芸術文化活動を志す障害のある人への支援体制の裾野を更に広げ、優れた才能の成長・発展を促すことで、障害者芸術文化活動の振興を図ることを目的として、特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン(東京/宮城)がこの活動を推進しています。

「アール・ブリュット」とは

フランスの画家ジャン・デュビュッフェが1945年に提唱した概念です。「生(き)の芸術」を意味し、障がいのある人による作品だけではなく、正規の美術教育とは無縁の、既存の芸術概念や流行、伝統の枠にとらわれない作品を指しています。

ギャラリートーク

「障がいのある人の作品を魅せる～実践から考える創作活動と展示活動」

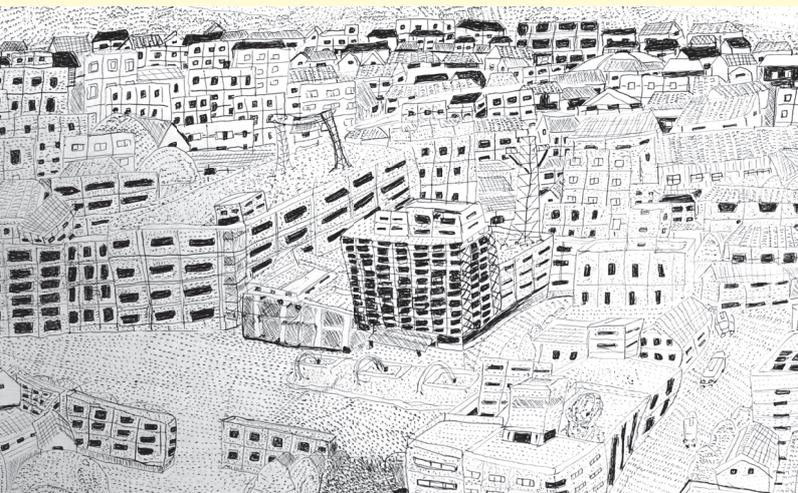
日時：2月2日(土) 時間未定 | 会場：ギャラリーアイーナ展示室内

同時開催イベント

「第22回いわて・きららアート・コレクション」

会期：2019年1月30日(水)～2月3日(日) | 時間：10:00～17:00(最終日は15:30まで)

会場：盛岡市民文化ホール 展示ホール(マリオス4F)



表面の作品：高橋和彦(会手県庁街)