

# 第8回 Art to You!

## 東北障がい者芸術全国公募展

### 作品募集要項

#### ● 応募資格

社会生活においてなんらかのハンディのある人。

#### ● 応募の作品点数

##### 応募は、一人1点

過去に受賞歴のない作品に限ります。

#### ● 応募条件

二次選考(最終)の結果、入賞作品に選出された場合、作品を公益社団法人東北障がい者芸術支援機構(以下、幣法人という。)に1年間お貸しいただき、展示会での展示、メディアなどの利用にご同意いただけること。なお、最終選考の結果、内閣総理大臣賞、衆議院議長賞、参議院議長賞、厚生労働大臣賞の各賞に選出された入賞作家の皆さまには、幣法人から当該作品の著作権譲渡にかかる申し出を行います。上記作品貸出と申出の詳細につきましては、一次選考の結果通知時に、書面にてご案内します。

#### ● 応募方法・一次選考

郵送またはWebのいずれかでご応募ください。

##### 郵送の場合

出品申込書に記入見本を参考にして必要事項をご記入の上、①作品の写真、②返信用封筒(一次選考の結果通知に使用しますので、応募者の住所・氏名を明記し、84円切手を貼付けしたものを)を同封してください。

※なお、複数の応募にて送付の際は、人数分の返信用封筒を同封してください。

##### Webの場合

出品申込フォーム(<https://www.art2you.org/appl/>)に必要事項を入力の上、作品画像データ(2枚以上)を添付してお申込みください。

※一次選考は、写真による審査となります。

※作品画像データは普通紙にプリントアウト

したもので審査となります。



#### ● 添付する作品の写真

平面作品は、2枚(全体像が把握できる写真と細部を映した写真)、立体作品は4~5枚(全体像が把握できるように、撮影角度・方角を変えた写真)を出品申込書に添付してください。

##### 郵送の場合

サイズは、L版(89mm×127mm)あるいは、はがき大(100mm×148mm)とし、写真の裏側に、作家名・作品名・作品の上/下をそれぞれ明記してください。

##### Webの場合

「上/下」「作家名」を明記した用紙等を、作品と一緒に写り込むように撮影した画像(jpeg)を添付してください。

#### ● 招待作家

「第5回(2019年)Art to You!展」から3回以上入賞された方を、招待作家といたしますので、ご応募はできません。但し、特別作品として公募展会場に展示させていただきますのでお問合せください。

#### ● 応募受付期間

2022年4月25日(月)~5月20日(金)《当日消印有効》

※受付終了日時が迫りますと応募が多く、事務処理に支障をきたしますので、早めのご応募にご協力願います。

#### ● 出展料

無料

但し、応募のための送付料は応募者のご負担となります。

#### ● 一次選考結果

2022年7月中旬までに書面またはメールにて通知いたします。写真による一次選考を通過した作品は、入賞作品として宮城県美術館に展示[9月8日(木)~9月11日(日)]いたします。

※電話での問い合わせはいたしかねますのでご了承ください。

#### ● 作品の送付

一次選考を通過した作品は、額装などすぐに展示できる状態にして「9月6日(火)午前必着指定」で宮城県美術館に送っていただきます(直接持ち込み可)。送付方法などの詳細は、後日、事務局から個別に連絡いたします。

※**発送は応募者の元払いになります。**

#### ● 二次選考

実物での選考となります。9月7日(水)に入賞作品を決定し、各賞は、Webサイトにて発表します。

#### ● 賞について

大賞・内閣総理大臣賞、衆議院議長賞、参議院議長賞、厚生労働大臣賞(予定)、東北6県知事賞6点、優秀賞6点、企業賞40点(予定)、オーディエンス・仙台市長賞1点それぞれ賞状と副賞を贈呈いたします。

#### ● 表彰式について

9月11日(日)14:00(予定)

#### ● 展示作品の搬出・返却

**入賞作品を除く**展示作品は、展示会終了後、速やかに返却いたします。

※**返送料は着払いにて応募者の負担となります(直接引き取り可)。**

#### ● 作品の応募先(郵送の場合)・お問い合わせ

公益社団法人 東北障がい者芸術支援機構 事務局  
〒980-0803 仙台市青葉区国分町1-7-18 東洋ワークビル5F  
TEL:022-266-8533 FAX:022-224-3429  
E-mail:app@art2you.org

## 審査員プロフィール



わた なべ たけ ひこ  
**渡辺 雄彦**

洋画家

宮城教育大学 名誉教授

日展会員、日洋会理事（東北支部長）、宮城県芸術協会名誉会員、河北美術展参与。2011年日展審査員就任。2016年地域文化功労者として文部科学大臣表彰。



つじ けい  
**辻 けい**

美術家

東北芸術工科大学 芸術学部客員教授

多摩美術大学大学院美術研究科修了。1978～1986年舞台美術に参加。1982年～染め織りを主体に空間的作品を制作。1986年～世界中のフィールド・ワークを通じた作品を発表。2001年「辻けいの仕事」(岩手県立美術館)など国内外発表多数。



なか つ がわ ひろ あき  
**中津川 浩章**

美術家 アートディレクター

表現活動研究所ラスコー代表

一般社団法人ArtInterMix代表、全国的な障がいのある人の芸術活動に関わり、『日本財団DIVERSITY IN THE ARTS公募展』のアートディレクター、審査員を務めるなど広く活躍。NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事、一般社団法人Get in touch理事。工房集・アール・ドヴィーヴルアートディレクター。



くし の のぼ まさ  
**櫛野 展正**

アーツカウンシルしずおか

チーフプログラムディレクター、クシノテラス代表

2016年4月、アウトサイダー・アート専門スペース「クシノテラス」開設。未だ評価の定まっていない表現者を探し求め、取材を続けている。主な著書に「アウトサイドで生きている」(タパブックス)、「アウトサイド・ジャパン 日本のアウトサイダー・アート」(イースト・プレス)。2021年「アーツカウンシルしずおか」チーフプログラムディレクター就任。



ふじ ひろ し  
**藤 浩志**

秋田公立美術大学 教授

京都市立芸術大学大学院修了後、パプアニューギニア国立芸術学校講師、都市計画事務所、藤浩志企画制作室、十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学教授、NPO法人アーツセンターあきた理事長、NPO法人プラスアーツ副理事長、株式会社藤スタジオ代表取締役 国内外で様々なアートプロジェクトを実践。



〈ゲスト審査員〉

たか だ あや  
**高田 彩**

ビルド・フルーガス代表

1980年、宮城県塩竈市生まれ。エミリー・カー美術大学(カナダ・バンクーバー)卒業。アーティストネットワーク「ビルド・フルーガス」代表(www.birdoflugas.com)、2006年宮城県塩竈にbirdo spaceを開廊。国内外でのプロジェクトに加え、地域の人々やアーティストと共に運営する「チルドレンズ・アート・ミュージアムしおがま」(<https://chilmu-shiogama.jp/>)や、塩竈の魅力伝えるウェブサイト「クラシオ」([www.kurashio.jp](http://www.kurashio.jp))等の企画運営を行う。2014年より塩竈市杉村惇美術館統括。

### 注意事項

■応募規約：本応募規約を全てお読みいただき、ご同意いただいた方のみご応募ください。なお、ご応募いただいた方は、本応募規約にご同意いただいたとみなします。①当公募展の運営は、公益社団法人東北障がい者芸術支援機構が行います。②当法人は、必要と判断した場合には、本応募規約を変更できるほか、当公募展の適正な運用を確保するために必要なあらゆる対応ができるものとします。③応募者は、本応募規約及び当法人が定める運営方式に従うものとし、その運営方法について一切異議を申し立てないものとします。④「入選」された場合、出品申込書に記載されている連絡先に、「入選」の通知をいたします。⑤入選通知と併せて、作品出展についてご案内し、出展の可否について確認(返信必要)をさせていただきます。⑥出展の可否について、概ね一週間以内にご返信いただけない方は、受賞の権利を失う場合があります。⑦当公募展に関する応募によっていかなるトラブル、損害(直接、間接の損害別を問わず)が発生したとしても、当法人は一切の責任を負いません。⑧当公募展への応募に関連して、運営に損害等が発生した場合には、応募者が紛争解決の責任や賠償責任を負うこともあります。⑨本応募規約に違反した場合や、受賞決定後でも主催者が類似または二重応募と認めた場合には、入賞取り消しとなる場合があります。⑩作者と連絡担当者が異なる場合、応募に際しては、作者及びご家族等から委任状にて承諾を得てください。⑪次のいずれかに該当する作品は応募できませんのでご注意ください。(ア)本応募規約に反する作品(イ)公序良俗に反するか、または反するおそれのある作品(ウ)法令等に違反するか、または違反するおそれのある作品(エ)第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害するか、または侵害するおそれのある作品

■著作権・利用権：①作品の著作権は作者に帰属しますが、障がいのある人の芸術活動の普及と振興をはかる目的として、広告・宣伝、作品の展示、作品集やカレンダーの制作、法人のHPや関連サイトで使用することを承諾いただき、都度ご相談させていただきます。②第三者から貸出し等のご要望を受けた場合は、当法人から出品申込書に記載されている連絡先へ作者と協議し、当法人から貸出します。

■応募作品の扱い：①当公募展へのご応募によりお寄せいただいた作品及び情報は、当法人が管理いたします。②取り扱いには十分に注意いたしますが、出品作品に関して生じた事故に対する責任は負いかねますのでご了承ください。

■個人情報の利用目的：ご応募いただいた方の個人情報に関しては、法令および、当法人のホームページのプライバシーポリシーに基づき、厳正に管理いたします。

## お詫びと、訂正

### ◆審査員プロフィール

櫛野展正の文中、5行目。

2021年「アーツカウンシルしずおか」チーフ

す → ず に訂正いたします。

訂正させていただくとともに、お詫びを申し上げます。

新たにプロフィールを紹介いたします。

### 櫛野 展正（くしの のぶまさ）

アーツカウンシルしずおかチーフプログラム・ディレクター、クシノテラス代表

2016年、アウトサイダー・アート専門スペース「クシノテラス」開設。未だ評価の定まっていない表現者を探し求め、取材を続けている。

著者に『アウトサイドで生きている』など。2021年「アーツカウンシルしずおか」チーフプログラム・ディレクターに就任。総務省主催「令和3年度ふるさとづくり大賞」にて総務大臣賞受賞。

以上

公益社団法人東北障がい者芸術支援機構